

Μ.ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ 2018: από τον συγγραφέα στο σχολείο" Φιλολογική και Παιδαγωγική Συνάντηση, 20 & 21 Οκτωβρίου 2018, Λάρισα & Ραψάνη.

Παρουσίαση και αποτίμηση της εκδήλωσης

Μορφωτικός Σύλλογος Ραψάνης - Cultural Association of Rapsani

Το διήμερο 20-21 Οκτωβρίου 2018 έλαβε χώρα η επιστημονική διημερίδα "**Μ.Καραγάτσης: από τον συγγραφέα στο σχολείο**" σε Λάρισα και Ραψάνη, που συνδιοργανώθηκε από φορείς όπως η Περιφέρεια Θεσσαλίας - Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, η Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, ο Δήμος Τεμπών, ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Λάρισας και ο Μορφωτικός Σύλλογος Ραψάνης.

Η διημερίδα αποτέλεσε μια σπουδαία ευκαιρία να συνεχιστεί η σπουδαία παράδοση διοργάνωσης των "Καραγατσειών", που ξεκίνησαν με μια ημερίδα από τον Μορφωτικό Σύλλογο Ραψάνης το 2004 και πήραν τη μορφή συνεδρίων τα έτη 2007, 2010 και 2014. Παράλληλα, φέτος έγινε ένα σημαντικό άνοιγμα προς την εκπαιδευτική κοινότητα καθώς συμμετείχαν πολλοί και αξιόλογοι εκπαιδευτικοί με ενδιαφέρουσες εισηγήσεις και παρουσιάσεις. Ας σημειωθεί ότι την Παρασκευή 19 Οκτωβρίου 2018 δόθηκε συνέντευξη Τύπου σε αίθουσα της Περιφέρειας όπου ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, κ. Κων/νος Αγοραστός, ο Δήμαρχος Τεμπών, κ. Κων/νος Κολλάτος, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων ν. Λάρισας, κ. Αναστάσιος Μάτος και η Πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου Ραψάνης, κ. Καλλιόπη Γαζέτα μίλησαν για τη σημασία μιας τέτοιας διοργάνωσης για την παιδεία και τον πολιτισμό γενικότερα.

1η Ημέρα: Σάββατο 20 Οκτωβρίου 2018, Χατζηγιάννειο Πνευματικό Κέντρο, Λάρισα.

Η διημερίδα ξεκίνησε το απόγευμα του Σαββάτου με τους χαιρετισμούς του Δημάρχου Τεμπών, κ. Κ. Κολλάτου, της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, κ. Μαρίτας Παπαρούση και των Προέδρων του Συνδέσμου Φιλολόγων Λάρισας και του Μορφωτικού Συλλόγου Ραψάνης, κ.κ. Αν. Μάτου και Καλ. Γαζέτα αντιστοίχως, όπου τονίστηκε η αξία και η χρησιμότητα τέτοιων εκδηλώσεων, ιδιαίτερα σε μια περίοδο που υπάρχει αυξημένο ενδιαφέρον για το έργο του Μ.Καραγάτση που εκδηλώνεται μέσα από παραστάσεις, έρευνες, αφιερώματα, ποικίλες, δημοσιεύσεις

Ξεχωριστή και πολύ ευχάριστη υπήρξε η ανακοίνωση του Δημάρχου Τεμπών, κ. Κων/νου Κολλάτου, πως ο Δήμος Τεμπών αποφάσισε να αφιερωθεί μια ολόκληρη αίθουσα στον συγγραφέα Μ. Καραγάτση και το έργο του στον χώρο του Λαογραφικού Μουσείου Ραψάνης (που στεγάζεται στο παλιό Γυμνάσιο Ραψάνης), όπου αυτή την περίοδο εκτελούνται έργα για τον σκοπό αυτό.

Η κ. Μ. Παπαρούση και ο κ. Αν. Μάτος τόνισαν τη σημασία που έχει η διοργάνωση αυτή για την εκπαιδευτική κοινότητα καθώς φέρνει κοντά εκπαιδευτικούς από πολλούς χώρους και περιοχές και βοηθά στην ανταλλαγή απόψεων και εμπειριών και στη βελτίωση της διδασκαλίας της λογοτεχνίας και του εκπαιδευτικού έργου γενικότερα.

Η κ. Καλ. Γαζέτα έκανε μια σύντομη ιστορική αναδρομή για το πώς ξεκίνησαν τα "Καραγατσεια" και εξέφρασε την ικανοποίηση του Μορφωτικού Συλλόγου Ραψάνης για τη μεγάλη επισκεψιμότητα του ιστότοπου του Συλλόγου, www.rapsani.gr, όπου έχει αναρτηθεί - ήδη από τις αρχές του 2017 - το σύνολο σχεδόν των εισηγήσεων όλων των προηγούμενων συνεδρίων για τον Μ.Καραγάτση, μετά από συντονισμένη προσπάθεια του Συλλόγου και τη θετική ανταπόκριση των εισηγητών στο αίτημά του για δημοσίευση των εργασιών τους. Είναι ιδιαίτερα ευχάριστο που η θεματική ενότητα "Μ.Καραγάτσης" στον ιστότοπο του Μορφωτικού Συλλόγου Ραψάνης δέχεται πληθώρα επισκέψεων από

ερευνητές, εκπαιδευτικούς, μεταπτυχιακούς φοιτητές και όποιον άλλο επιθυμεί να μελετήσει το έργο του συγγραφέα.

Οι ευχές όλων για επιτυχία της διημερίδας έπιασαν τόπο καθώς ακολούθησαν δύο συνεδρίες με πολύ ενδιαφέρουσες εισηγήσεις, παρουσιάσεις, έρευνες μέχρι το βράδυ και τη λήξη της πρώτης ημέρας των εργασιών της συνάντησης. Το ραντεβού ανανεώθηκε για το πρωί της Κυριακής, αυτή τη φορά στη Ραψάνη...

2η Ημέρα: Κυριακή 21 Οκτωβρίου 2018, Μουσείο Οίνου και Αμπέλου, Ραψάνη.

Ο Δήμος Τεμπών πρόσφερε λεωφορείο για τη μεταφορά των συνέδρων και όσων επισκεπτών επιθυμούσαν να παραβρεθούν στη Ραψάνη για τη δεύτερη μέρα της συνάντησης.

Στη Ραψάνη λοιπόν η μέρα άρχισε με μια ξενάγηση από το σημείο άφιξης του λεωφορείου στην Κεντρική Πλατεία του χωριού προς την Πλατεία της Ιτιάς, τα σοκάκια που περιδιάβαινε ο συγγραφέας, το σπίτι όπου διέμενε στις διακοπές του, τον προαύλιο χώρο του Ναού του Αγίου Αθανασίου, όπου καθόταν κάτω από το περίφημο καραγάτσι τα καλοκαίρια και του "πρόσφερε" το λογοτεχνικό του ψευδώνυμο και όπου σήμερα δεσπόζει η προτομή του.. Η κατάληξη του περιπάτου ήταν στο κατάμεστο Μουσείο Οίνου και Αμπέλου Ραψάνης.. Μεγάλη η χαρά μας που παραβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους τη διημερίδα πολλοί Ραψανιώτες, φίλοι και αρκετοί σύνεδροι που ήρθαν με δικό τους όχημα και χάρηκαν και τις ομορφιές του χωριού μας.

Την κύρια ομιλία της ημέρας έκανε η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου, κ. Μαρίτα Παπαρούση και ακολούθησαν άλλες τέσσερις ενδιαφέρουσες εισηγήσεις που προκάλεσαν ερωτήσεις και γόνιμο διάλογο μεταξύ εισηγητών και ακροατών. Στο τέλος της διημερίδας η κ. Παπαρούση αφού παρουσίασε τα συμπεράσματα του συνεδρίου, εξέφρασε την ευχή αυτές οι συναντήσεις να πάρουν τη μορφή μόνιμου και χρονικά σταθερού συνεδρίου. Συγκεκριμένα πρότεινε τα Καραγάτσια να συνεχίσουν ως θεσμός στο πλαίσιο του οποίου θα διοργανώνονται, πιθανόν κάθε δύο έτη, επιστημονικές συναντήσεις που θα αφορούν είτε τη νεοελληνική λογοτεχνία (αφιερώματα σε συγγραφείς ή σε θεματικές] είτε τη διδακτική της λογοτεχνίας. Η διδακτικής της λογοτεχνίας μπορεί και να είναι και πιο ενδιαφέρουσα επιλογή υπό την έννοια ότι δεν γίνεται κάτι αντίστοιχο θεσμοθετημένα.

Μετά το πέρας των εργασιών της διημερίδας, ακολούθησε γεύμα σε κατάσταση στην Κεντρική Πλατεία της Ραψάνης, προσφορά του Δήμου Τεμπών στους εισηγητές και εκπροσώπους των φορέων που συνδιοργάνωσαν τη φετινή Φιλολογική και Παιδαγωγική Συνάντηση "Μ.Καραγάτσης 2018: από τον συγγραφέα στο σχολείο".

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Ραψάνης, ευχαριστεί από καρδιάς όλους εκείνους που τίμησαν τη Ραψάνη και τη διημερίδα με την παρουσία τους! Εις το επανιδείν!

Οι φωτογραφίες που ακολουθούν είναι της Καλλιόπης Γαζέτα και της Ασπασίας Πανααστασίου.