

Καραγάτσεια 2007

1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
«Μ. Καραγάτσης»

«Μ. Καραγάτσης:
ο άνθρωπος, το έργο, η εποχή»

Λάρισα 18 & 19 Μαΐου 2007

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
(ΚΤΗΡΙΟ Γ. ΚΑΤΣΙΓΡΑ, ΠΛ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)

Ραψάνη 20 Μαΐου 2007

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Παρασκευή 18 Μαΐου 2007

- 18.00 - 19.00 Εγγραφές
19.00 - 19.30 Χαιρετισμοί

1^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο: Βασίλης Αναγνωστόπουλος, Θωμάς Ψύρρας

- 19.30 Η Μαρίνα Καραγάτση μιλά για τον Μ. Καραγάτση
20.00 Αναστάσιος Στέφος «Ο Μ. Καραγάτσης στο Πρόγραμμα Σπουδών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης».
20.30 Μουσικό Πρόγραμμα με τη χορωδία του Μουσικού Συλλόγου Λάρισας
21.15 Δεξίωση

Σάββατο 19 Μαΐου 2007

2^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο: Βασίλης Λιαπής, Gunnar De Boel

- 10.00 Ηλίας Κεφάλας «Το διήγημα "Μπουχούνστα" και οι κρυφές εξορμήσεις του Μ. Καραγάτση στα Τρίκαλα».
10.30 Νένα Κοκκινάκη «Το αθησαύριστο μυθιστόρημα του Μ. Καραγάτση "Οι λησταί στα πρόθυρα των Αθηνών": μια ανάγνωση, μια μυθιστορηματική εκδοχή».
11.00 Άντεια Φραντζή «Καραγάτσης Λαπαθιώτης. Μια ιδιότυπη συνάντηση».
11.30 Συζήτηση
12.00 - 12.30 Διάλειμμα

3^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο: Ηλίας Κεφάλας, Βασίλης Σιουζουλής

- 12.30 Κατερίνα Καρακάση «Μ. Καραγάτσης : ΑΜΠΙ Α ΜΟΥΓΚΟΥ στο χέρι του Θεού».
13.00 Σωτήρης Παστάκας «Τέρμα Καραγάτση».
13.30 Ζωή Σπανάκου «Η νεοελληνική κοινωνία στο "10" του Καραγάτση».
14.00 Συζήτηση
14.30 Ελαφρύ γεύμα

4^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρείο: Αναστάσιος Στέφος, Αθανάσιος Δουμακής

- 18.30 Χρυσάνθη Πετρωτού «Η λογική του αφηγήματος στον "Γιούγκερμαν" του Μ. Καραγάτση».
19.00 Θανάσης Νιάρχος «Ο Καραγάτσης ως ταξιδιωτικός συγγραφέας».

4^ο ΣΥΝΕΔΡΙΑ (συνέχεια)

- 19.30 Γιώργος Φρέρης «Το αρχέτυπο της Μεγάλης Χίμαιρας. Η Μήδεια του Ευριπίδη ή η Μαντάμ Μποβαρύ του Φλωμπέρ;».
- 20.00 Gunnar De Boel «Η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη ως αντικειμενικές αντιστοιχίες των ερωτικών σχέσεων του Γιούγκερμαν».
- 20.30 Συζήτηση - Συμπεράσματα
Λήξη του Συνεδρίου

Κυριακή 20 Μαΐου 2007

- 12.00 Εκδηλώσεις για το Μ. Καραγάτση και αποκαλυπτήρια προτομής στην Πλατεία Ραφάνης του Δήμου Κάτω Ολύμπου.



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Βασίλης Αναγνωστόπουλος Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Αθανάσιος Δουμακής φιλόλογος, Ιουλία Κανδήλα φιλόλογος, δρ. Ιστορίας της Εκπαίδευσης, Βασιλική Λαλαγιάννη Αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Θωμάς Ψύρρας Πρόεδρος Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Λάρισας.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Χρήστος Σιδερόπουλος Πρόεδρος Πολιτιστικού Οργανισμού Ν.Α Λάρισας, Αλέξης Καλέσης, Δημήτρης Κρανιώτης, Στέλλα Νταβαρούκα, Βασίλης Σιουζουλής, Ιωάννης Τσουμάνης.

Γραμματεία Συνεδρίου: Αλεξάνδρα Παπαγιάννη, Ελένη Φανάρα, Δημήτρης Χούρλιας.

Τηλ. Επικοινωνίας: Νομαρχία Λάρισας 2410.597389 & 2410.623102
Δήμος Κάτω Ολύμπου: 24950.41200 & 24950.42090

ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ

- 1. G. De Boel**, Καθηγητής Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας Πανεπιστημίου Γάνδης Βελγίου
- 2. Κ. Καρακάση**, Λέκτορας του Πανεπιστημίου Αθηνών
- 3. Η. Κεφάλας**, Ποιητής, Κριτικός Λογοτεχνίας
- 4. Ν. Κοκκινάκη** Συγγραφέας, Δρ. Πανεπιστημίου Αθηνών, Συντονίστρια Εκπαίδευσης στην Ελληνική Πρεσβεία στο Παρίσι
- 5. Θ. Νιάρχος**, Συγγραφέας, συνεκδότης του περιοδικού «Η Λέξη»
- 6. Σ. Παστάκας**, Ποιητής, Ψυχίατρος
- 7. Χ. Πετρωτού**, Φιλολόγος
- 8. Ζ. Σπανάκου**, Φιλολόγος, Δρ. Φιλοσοφίας
- 9. Α. Στέφος**, δ.φ. Επίτιμος Σχολικός Σύμβουλος, διδάσκων στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Φ.Π.Ψ. του Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων
- 10. Α. Φραντζή**, Ποιήτρια, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- 11. Γ. Φρέρης**, Καθηγητής Συγκριτικής Γραμματολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Διακεκριμένος ομιλητής: Μαρίνα Καραγάτση



«Μόλις βραδυάσει, το πούσι αναδύεται απ' τον ποταμό. Στο βάθος η Λάρισα ανάβει τα φώτα της. Ψηλός και βαρύς, ο Όλυμπος πλακώνει την ανάσα. Στην ανατολή ο Κίσαβος ορθώνεται σκοτεινός και μενεξελής. Μετά τη λαύρα της ημέρας, το πρώτο νότισμα ξυπνάει τους πόθους. Τα ζευγάρια κρυμένα στις αλυγαριές του ποταμού, αγαπιώνται αμίλητα. Οι δάφνες κρύβουν τα ορμητικά σμιζίματα, και με την ευωδιά τους ξεδιαλύνουν την αφιάσμη της ξαναμμένης σάρκας. Ροκανίζουν τα

τριζόνια το θρηνητικό τραγούδι τους, κι οι πυγολαμπίδες σχεδιάζουν αγροβασιλιάτικες αστραπές στο μουντό τούλι της καταχνιάς. Το ρούφηγμα ενός φιλιού, ο θόρυβος που κάνουν δυο ταραγμένα κορμιά πάνω στα κλαριά, ένας στεναγμός, ένα πιχτό ηδονικό παράπονο και τίποτ' άλλο. Κι' άμα βγη το φεγγάρι, οι αγνές αχτίδες του φωτίζουν κάποια κατάλευκη απόκρυφη γύμνια».

(Μ. Καραγάτσης, *Ο Συνταγματάρχης Λιάπκιν*)